

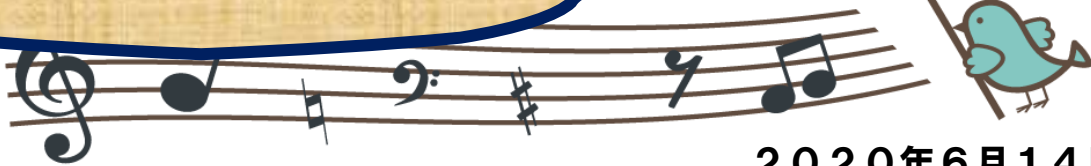
シン・オン・我・楽・多・講・座

The 14th Mission

グラミー賞の歴史半世紀 その2

第11回から第20回

70年代前半、スティーヴィー・ワンダーのためにグラミー賞はあった



2020年6月14日(日)



10:00~11:30 図書館多目的ホール

講師は前図書館長の
横井邦明氏。

参加者は12名。



今回は「グラミー賞」をテーマに、第11回～第20回を解説。

視覚障害のハンデを背負いながら、歌の他に様々な楽器を演奏するマルチプレイヤーで、11歳でデビューしたことに感服。

また、1976年グラミー賞・最優秀アルバムにもなった、スティーヴィー・ワンダーの『キー・オブ・ライフ』に収録されている「愛するデューク」は、日本のCMタイアップとして起用され、今聴いても古さを感じさせない心地良さを感じた。

